

Kunst am Strom

Projektgruppe Mainz-Kostheim

*Eine Gruppe findet sich
zusammen und 'erwacht'
zum Leben*

Kunst am Strom *wo wirherkommen*

Auf Initiative von Wilhelm Adam (Mainz-Kostheim) war Kunst am Strom zum ersten Mal unter dem Titel "Wasserzeichen" am Strand vor der Reduit im Rahmen der Kulturtage AKK 2004 aktiv.

Die zweite Aktion traf mit der Gründung des Klärwerks-Vereins zusammen und führte 2005 unter dem Titel "Das Beste aber ist das Wasser" zu einer umfangreichen Ausstellung, die dazu beitrug, dass das Klärwerk als Kultur-Forum der Region wahrgenommen wurde.

Das Engagement von Kunst am Strom ist mit der Wertschätzung für den Fluss und das Wasser verknüpft, was sich in den bislang gewählten Themen widerspiegelt. Rhein und Main, die Mündung, die Ufer, das Land und die Menschen sind Inspiration und Inhalt für Kunst am Strom. So ist Kunst am Strom unser Name und unser Programm.

*Kunst am Strom ist eine
Gruppe, die sich in
Projekten zusammenfindet*

Kunst am Strom *wer wir sind*

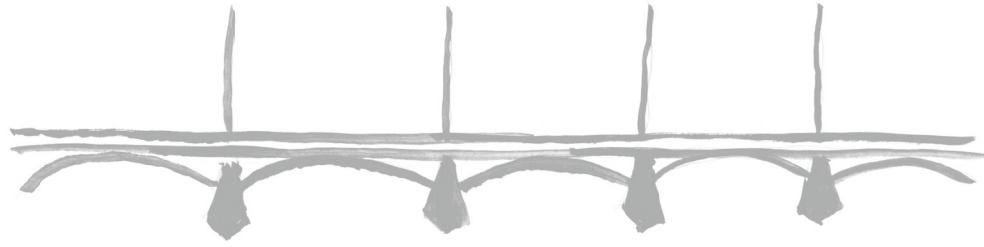
Eine Projektgruppe, die ihre Wurzeln in AKK hat, die an der Basis und vor Ort integrierend arbeitet und den überregionalen Bezug sucht, sowohl im Hinblick auf ihre Zielgruppe als auch auf die Akteure, die sich an den jeweiligen Projekten beteiligen. Eine Projektgruppe mit offenem Kunstverständnis, die sich Themen setzt und sich zur Auseinandersetzung mit diesen Themen immer wieder neu formiert.

*Kunst am Strom ist offen,
ans jeweilige Projekt
gebunden*

*Kunst am Strom lädt zu
den Projekten ein*

Eine Projektgruppe, die ihre Grenzen weit steckt und alle Schaffensbereiche anspricht, die naheliegenden, wie Malerei, Musik, Literatur, Performance, Fotografie, Bildhauerei, Objektkunst ... und die auf den ersten Blick weniger naheliegenden, wie Schreibaktionen, Kochaktionen, Qi Gong ...

Warum? Um Chancen und Möglichkeiten zu bieten, Dinge neu zu sehen.



Kunst am Strom

Projektgruppe Mainz-Kostheim

Kunst am Strom hat ein Kernteam für die Projekt-Entwicklung

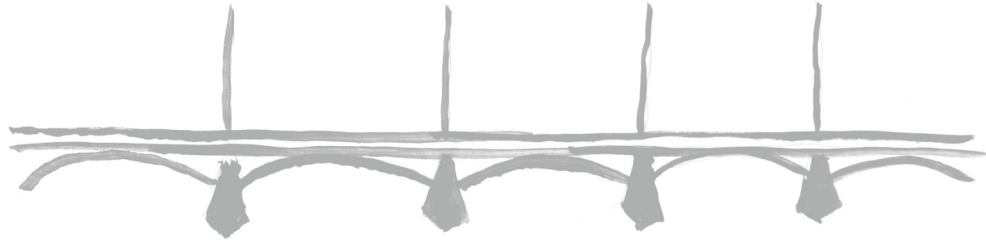
Kunst am Strom *wie wir arbeiten*

Unsere Themen bieten die Gelegenheit zur Auseinandersetzung unter politisch-regionalem, kommunikativ-sozialem, spirituell-philosophischem oder regional-globalem Aspekt. Die Akteure greifen einen oder mehrere Aspekte auf, ihren individuellen Focus legen sie selbst. Auf diese Weise werden Themen in Tiefe und Breite durchdrungen.

Es gibt viele, die am Fluss leben, die wir suchen, einladen, mit denen wir arbeiten wollen

Kunst am Strom *Kooperationspartner*

klaer-werk e.V. Mainz-Kostheim
Initiativgruppe Kulturtage AKK
Entsorgungsbetriebe der Landeshauptstadt Wiesbaden
Pfarrgemeinden



Kunst am Strom

Projektgruppe Mainz-Kostheim

Kunst am Strom Akteure

Wilhelm Adam, Mainz-Kostheim, Malerei/Installation, seit 2004
Michael Caesar Recker, Mainz, Koordination, seit 2004
Georg Albert, Wiesbaden, Specksteinobjekte, seit 2004
Jürgen Jäger, Mainz-Kostheim, Objekte/Installationen, seit 2004
Barbara Beisiegel, Ginsheim-Gustavsburg, Malerei/Installation, seit 2004
Ute Potsch, Ludwigshafen, Bild & Text, Schreibaktionen, seit 2004
Gisela Winterling, Mainz-Kostheim, Autorin, Schreibaktionen, seit 2004
Holger Thomas, Mainz, Skulptur, seit 2004
Hartmut Bohrer, Mainz-Kastel, Installationen/Objekte, seit 2004
Mechthilde Coigné, Mainz-Kostheim, Installationen/Objekte, seit 2004
Elli Weishaupt, Mainz-Kostheim, Installation/Foliencollagen, seit 2005
Ulrike Lange, Mainz-Kostheim, Objekte/Installation, seit 2005
Michael Schimanski, Analoge Fotografie, seit 2005
Walter Jankuhn, Mainz-Kostheim, Video-Journalist, seit 2005
Antoinette Lepère, Wiesbaden, Analoge Fotografie, seit 2005
Jürgen Kindermann, Mainz, Musiker, seit 2005
Gisela Adam, Mainz-Kostheim, Taiji-Qigong, seit 2005
Joachim Döll, Wiesbaden, Installation/Skulptur, seit 2006
Julia Isterling, Wiesbaden, Installationen, seit 2006
Gottfried Teichner, Mainz-Kostheim, Autor, seit 2006
Reimar Canis, Mainz-Kostheim, Graphiker, seit 2006
Silva Lastro, Hochheim, Malerei, seit 2007
Ulrich Grau, Offenbach, Malerei/Installation 2004, 2005
Udo W. Gottfried, Wiesbaden, Installationen/Objekt, 2005
Tanja Roolfs, Mainz, Objekte & Performance, 2005
Brandstifter, Mainz, Performance & Installation, 2005
Gutenberg Gymnasium Mainz, 9./10. Klasse, Zeichnungen, 2005
Torsten Grosch, Mainz, Installatives Environment/Performancevideo/Kochperformance, 2005
Haike Rausch, Frankfurt, Installatives Environment/Performancevideo/Kochperformance, 2005
ELW, Wiesbaden, Installation, 2005
Marc Jullien, Musik, 2005
Markus Quiring, Wiesbaden, Suprematistisches Objekt, 2005
Anne Kuprat, Mainz, Plastiken, 2005
DLRG Performance Gruppe, Mainz-Kastel, 2004
Monika Fuhrmeister, Hochheim, Objekt, 2004
Maximilian Lay, Mainz-Kostheim, Objekt, 2004
Sabine Lay, Mainz-Kostheim, Objekt, 2004
Ellen Morbitzer, Mainz-Kostheim, Plastik, 2004
Rosemarie Bott, Objekt, Mainz-Kostheim 2004