

Projektliste zu „Aufbruch - Kunst in Kostheimer Kirchen“, 07.-15. März 2009

St. Kilian:

Wilhelm Adam:

2 Installationen, "Ecce lignum" (Seht das Holz) und "Gnadenmantel" (Teichfolie, Schwarzlicht)

Gunhild Scharpff:

„Ästhetik des Relikts“, Installation, 100 x 100 cm, Bauschrott mit Lichteffekten

Matthias Harnisch:

„Altern“, Objekt Holz, Kirchenkerzenwachs (ca. 0,6 x 0,6 x 0,6 m),

Youn-ok Ou:

„Passio“, Holzskulptur

Barbara Beisiegel:

„Aufbruch aus gesegneter Erde“, Installation 1,2x1,2x0,9 m

Ulrike Lange:

Multiple, kleine Kästchen mit Auflagenarbeiten zum Thema Aufbruch

Michaelskirche:

Silva Lastro:

Großes Gemälde/Banner (ca. 1,5 m x 2,30 m) zum Thema „Kreuzzüge“,

Matthias Harnisch:

„Abschweifung“, Installation mit kleinformatigen Fotoarbeiten, die in die Liednummern-Anzeigetafeln geschoben werden

Gabriele Textor:

1 Bild mit dazu gehörendem Gedicht „Das Gesicht der Welt“

Michael Textor:

„Schöpfung“, Tuschezeichnung Format A1

Armin Bohn:

„Reisende“ - Zeichnungen auf Schriftrollen

Ulrike Lange:

Multiple, kleine Kästchen mit Auflagenarbeiten zum Thema Aufbruch

Maria Hilf:

Alfred Gronak

"Zu- und Abfügungen vom Weg der Wege", Übermalte digitalisierte Fotografien, Mischtechnik auf Holz

Andrea Bresson:

„Leben und Kreuzweg“, Stationen einer Reise; 7 Bilder je 50x50 cm,

Mischtechnik (Zeichnung/Fotografie/Computerkunst)

Julia Isterling: „Stühle und Schatten“ - Gedanken zum Aufbruch Objektinstallation

(Material/Objekte: Stoff und Wachs)

Matthias Harnisch:

„Jakobs Träume“, großformatige Zeichnung (Ölstift, 1,20 x 2,60 m)

Armin Bohn:

Titel: „Stapellauf“ - Installation: Acrylbild, Tuch, Schiffsmodell, Werkzeug

Sabine Liewig:

„Lichtblick“ / „Sich befreiende Form“, 2 Bilder 50 x 70 cm sowie „Elfchensexett“, Gedicht 40 x 50 cm

Ulrike Lange:

Multiple, kleine Kästchen mit Auflagenarbeiten zum Thema Aufbruch

Stephanuskirche:

Rebecca Wolfangel:

1-2 großformatige (ca. 1,6 x 2,2 m) Kohlezeichnungen

Matthias Harnisch:

„Papierwolke“, großflächige Installation aus Japanpapier

Michael Textor:

Triptychon

Ulrich Grau:

Fries aus 18 Bildern 70 x 70 cm, ca. 13 m lang, freistehend im Kreis aufgestellt

Ulrike Lange:

Multiple, kleine Kästchen mit Auflagenarbeiten zum Thema Aufbruch

Friedenskirche:

Gunhild Scharpff:

„Das Lebendige keimt auch aus der Technik“, 2 Bilder, 100 x 80 cm

Walter Jankuhn:

„Lanzarote - Aufbruch mit und ohne uns“; Video/Sound Collage

Matthias Harnisch:

Diptychon „Halbkreuze“ (2 Kreide-/Graphitzeichnungen 53 x 78 cm)

Jürgen Jäger:

„Gedankenspie(ge)l“, Assemblage

Armin Bohn:

Titel: „Auf!“ - Installation: von innen aufgebrochenes Fenster, Blutspur, grün, fremd, böse. Frei

Youn-ok Ou:

„Spei“, Holzskulptur, Ort: Nähe Altar

Ulrike Lange:

Multiple, kleine Kästchen mit Auflagenarbeiten zum Thema Aufbruch

Weitere Informationen:

www.matthiasharnisch.de

www.juliaisterling.de

www.ulrike-lange.de

www.scharpff-art.de

www.atem-kunst.de

www.kunst-am-strom.de

www.kirche-kostheim.de

www.emk-mainz-wiesbaden.de